AÑO IX — ALICANTE: Jueves 9 de junio de 1887 — NÚM. 2.562

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

En Alicante . . . 1,50 pesetas al mes
En los demás puntos . 5 » trim
Fuera de España . . 10 » »
Pago adelantado.
Número suelto . . . 10 cénts

REDACCIÓN:
8, *Cid*, 8, (*piso segundo*)

La Unión Democrática

DIARIO POLÍTICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO PROGRESISTA DE LA PROVINCIA

PUNTOS DE SUSCRICIÓN

En la Redacción y Administración, Cid, 8, segundo.—No se devuelven los originales aun cuando no se publiquen.

Todas las reclamaciones y correspondencia al Propietario, Director y Administrador, D. RAFAEL SEVILA.

ADMINISTRACIÓN:
8, *Cid*, 8, (*piso segundo*)

Número suelto, 10 céntimos

Anuncios y comunicados
Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado

Número atrasado, 25 céntimos

La mujer

y el libre pensamiento (1)

Queridos hermanos:

No puedo menos de manifestaros mi profundo reconocimiento, pues al admitirnos en el seno de la masonería, al tendernos fraternalmente vuestras manos, dais pruebas harto patentes, de que os hallais decididos á trabajar con empeño por la redención de la mujer. ¡Y en verdad que importa en extremo esa redención!

Ante la lucha en que se agita la sociedad actual, lucha del estéril y caduco tradicionalismo con la potente y viril razón; representados, el uno por el catolicismo, la otra por el libre pensamiento; la mujer, que debía ser la más interesada en esta lucha, porque el libre pensamiento la ofrece nuevos y amplísimos horizontes, y con ellos su dignificación, permanece indiferente, ó si toma parte, es para mostrarse ardiente defensora del catolicismo: de su más cruel tirano.

Para la mujer, el libre-pensador es un sér falto de creencias; en su pecho no pueden abrigarse nobles sentimientos; en su cerebro no pueden engendrarse pensamientos elevados; le encuentra capaz de atropellar por todo, con tal de satisfacer sus caprichos: es un réprobo; ¿qué religión profesa? El libre pensamiento: bandera bajo la cual se cobijan los hijos de Satanás. Eso se la dice, y eso cree.

Todos nuestros esfuerzos deben dirigirse, por lo tanto, á destruir esa errónea creencia; á hacerla ver claro el falso concepto en que tiene al libre pensamiento. Sus ojos, habituados á las tinieblas del misterioso catolicismo, se sienten lastimados ante la refulgente luz que defiende el librepensamiento: la luz de la verdad. Es pués necesario, para que alcance á comprenderlo, repetir una y otra vez lo que debe entenderse por libre pensamiento.

El libre pensamiento es una religión. El libre pensador cree en Dios; le rinde culto desde lo íntimo de su sér; no necesita para ello pagodas, mezquitas, ni iglesias: su templo se llama *Universo*. Las manifestaciones de su culto consisten en procurar el bien de la humanidad, subordinado su propio bien al de sus semejantes; nada de dogmas, nada de misterios. El libre pensamiento no es, como algunos afirman, un desbordamiento de las pasiones, sino que es el producto natural del trabajo, de la inteligencia del hombre en el tiempo; es la consecuencia lógica de la ley de evolución incesante que rige la humanidad. La sociedad no permanece estacionaria; cada edad, cada época de su historia, presenta caractéres distintos que nos dicen camina de un modo contínuo á su perfección. Sucédense los siglos á los siglos; lo que ayer pareciera absurdo, hoy lo vemos realizable; lo que ayer, sólo intentarlo hubiérase creido una profanación, lo consideramos hoy necesario. A los golpes de la incansable segur del tiempo, todo cae... Las sombrías catedrales vacilan sobre sus cimientos; algunos golpes más, y caerán. ¿Por qué culpar al libre pensamiento? Dicen que se halla animado de espíritu de destrucción; ni más ni menos que otras religiones. ¿Qué hizo el cristianismo? Destruir.

La religión entonces, existente el paganismo, fué rudamente combatida por los sectarios de la doctrina cristiana: sin morir la una, no podía existir la otra. Venció el cristianismo; los dioses huyeron; la tierra toda se prosternó ante un solo Dios. El tiempo fué dulterando las puras máximas del Cristo, y apareció, plagado de errores, el tan funesto catolicismo. Contra él alzóse el libre exámen, grito de la conciencia indignada ante el bárbaro despotismo del Papado. Del libre exámen, nació el libre pensamiento: tiene el mismo fundamento que aquél, pero vá más lejos. Comprende que los antiguos moldes son demasiados mezquinos para vaciar en ellos sus ideales, y los rompe; no intenta una reforma, quiere un cambio radical. Por esto creen muchos que el libre pensamiento, es la anulación de la moral; la muerte del sentimiento: se equivocan. El libre pensamiento tiene su moral, mas no una moral acomodaticia y obligada como la de los católicos; la moral libre pensadora es una moral libre, desinteresada: es la moral universal. «Haz el bien por el bien. No emplees jamás la humanidad como un simple medio... respétala como un fin.» No busca, pues, más sanción, que la satisfacción interna. El verdadero libre pensador debe obrar en conformidad con su conciencia, importándole poco ó nada, los juicios del mundo.

En cuanto al sentimiento, las religiones positivas son las que con su atmósfera cargada de ridículos dogmas y extravagantes misterios, lo sofocan, lo asfixian; el sentimiento se vé obligado á replegarse sobre sí mismo si quiere vivir: á no dar señales de su existencia; y en esta quietud obligada, en esta muerte aparente, se atrofia, se petrifica ó se desborda en monstruosas exaltaciones. El libre pensamiento preséntale ancho campo á su actividad; el sentimiento puede en él desarrollarse más y más, y nunca le faltarán materiales para su nutrición, porque el libre pensamiento es la expresión de ese anhelo indefinible del alma á un *más allá* á un algo que entreveé en sus ensueños.

Trabajemos con ardor por el libre pensamiento; hagamos cuanto nos sea posible para extender el ideal de fraternidad que nos anima; no nos detenga en nuestro trabajo, ni preocupaciones sociales, ni individuales intereses; y cuando nos pregunten, cuáles son nuestros dogmas, cuáles nuestras creencias, respondamos con el Apóstol del libre pensamiento:

«Nuestra religión es el amor, nuestra biblia, la humanidad.»

Ana Carvia y Bernal.

(1) Discurso leído por D.ª Ana Carvia en el solemne acto de su recepción en la sociedad masónica.

Carta de París

6 de junio de 1887.

No cabe duda de que la ley militar dará orígen á grandes dificultades para el ministerio. En efecto, los radicales, prosiguiendo sin tregua la campaña contra el gabinete, parece que han resuelto maniobrar de manera que la derecha se vea forzada á separarse del gabinete, y hé aquí el plan que se les atribuye en los pasillos del palacio Borbón. Por de pronto, exigirían del gobierno declaraciones formales, categóricas sobre el servicio igual para todos en el ejército, *inclusos los seminaristas*. Y como verosímilmente el ministerio no podrá retroceder, después de sus declaraciones, éstas obligarán á la derecha á votar contra el gabinete. Después de esto, los radicales buscarán el medio de dividir sobre otro punto los votos republicanos mismos, respecto al ministerio, á fin de ponerlos en minoría. La táctica de los aliados de la extrema izquierda y de la izquierda radical ¿les saldrá como lo esperan? De todos modos hay que contar con nuevas batallas parlamentarias. Todos se preparan.

El alcohol.

Ya se sabe que entre los proyectos que se atribuyen á Mr. Rouvier para llegar á equilibrar el presupuesto figura la reforma del impuesto sobre el alcohol.

Establecido al principio del siglo XIV, en 1315, el impuesto sobre las bebidas, no cesó de promover protestas hasta la revolucion francesa. El pliego de condiciones de los estados generales de 1789, se queja amargamente de los abusos causados por el impuesto sobre el alcohol; y en 1791, el impuestos fué abolido.

Napoleón, con su ley del 25 de febrero de 1804, lo restableció.

Desde entonces, 26 leyes ó decretos han venido á aumentar sucesivamente los derechos de este impuesto ó á modificar su modo de percepción. No hay ejemplo de que ninguna cuestión económica haya suscitado tantas controversías. Mucho se ha discutido esta cuestión en Francia, en 1830, 1849 y 1879, y sin embargo, todavía se aguarda y está por venir, una solución legislativa, práctica, útil al productor y al consumidor.

Los derechos que paga el alcohol en Francia son de tres géneros: de consumo, de entrada y de denaturación.

La cantidad de alcohol impuesta y el total de impuestos percibidos van siempre en aumento: 365.182 hectólitros de alcohol pagaban derechos en 1830, y producían al Tesoro, 20.241.000 francos. En 1885 pagaban impuestos 1.444.312 *hectólitros* de alcohol y el Tesoro francés ha percibido 288.333.000 *francos*.

La cifra de 1.444.312 hectólitros es la cantidad de alcohol sometida al impuesto, pero la producción total de Francia es muy superior. La cantidad sustraida al impuesto proviene en parte de la fabricación de los destiladores y quemadores de orujo (*bonilleurs de cru*) autorizado por la ley, y en parte de los fraudes de todo género que se practican y que encuentran un alimento en la destilación de los quemadores de orujo. Según datos y documentos oficiales, la pérdida para el Tesoro, proviniendo del privilegio de los *bonilleurs de cru* y de los fraudes de toda especie, sube á una suma considerable; á más de doscientos millones de francos. En la reforma de la legislación fiscal sobre las bebidas que vá á ejecutar el ministerio Rouvier, el Tesoro francés, si se lleva á cabo dicha reforma, se beneficiará en unos 80 millones.

El general Boulager no ha salido de Paris. La tarde de la caida del ministerio, comió tranquilamente con algunos amigos en el restaurant de la Cascada, en el Bosque de Boulogne. Al dia siguiente se paseó en el Boulevard, cerca de la Opera, en el momento de más efervescencia de la manifestación que tuvo lugar en favor suyo. Como miraba fijamente un *gavroche* parisien de 15 años, que parecía de los mas entusiasmados, éste, mirandole descaradamente, le gritó:

—Eh! dites donc bourgeois, ut crier aussi, «Vive Boulanger»! (¡Grite usted también viva Boulanger!) El ex-ministro de la Guerra se retiró prudentemente, y coincidencia curiosa, en el momento de irse, se encontró con Mr. Rouvier con sombrero de castor blando, que se paseaba solo también, para poder juzgar por sí mismo de la gravedad de la manifestación.

El Corresponsal.

CRONICA LOCAL Y GENERAL

Con una expresiva dedicatoria de su autor hemos recibido un ejemplar de «El Grito del Alma», drama en tres actos y en verso original del conocido escritor é inspirado vate D. Vicente E. Miquel, representado por primera vez con extraordinario aplauso en este Teatro Español el 17 de febrero del año actual.

Agradecemos el buén recuerdo del Sr. Miquel, y recomendamos al público «El Grito del Alma» que se vende á 2 pesetas ejemplar en las principales librerías.

El Constitucional Dinástico comenta un suelto nuestro sobre la división de su partido, y se muestra incomodado por que hablamos de su actitud belicosa.

Tranquilícese el colega, porque después de todo, lo hecho, no es con dañada

intención, se trata simplemente de apuntes para la historia del fusionismo alicantino.

El Graduador dice que contrariado el Sr. Valderrama por lo que sucede entre sus correligionarios de aquí, que no se entienden, y por la enfermedad de su distinguida esposa, piensa pedir al gobierno su traslado á otra provincia.

No hemos oído decir nada en confirmación de esa noticia que nos huele á paparrucha.

Cortamos de *El Constitucional Dinástico* de ayer:

«Dice LA UNIÓN DEMOCRÁTICA en otro párrafo, que tiene derecho á saber la jefatura á qué obedece *El Constitucional Dinástico*.

No hay inconveniente en que se lo digamos.

Esperamos la venida del Ante-Cristo, la aparición de un hombre que sepa imponerse y mantener el prestigio del partido á gran altura.

No queremos comités de pantalla ni tolerar ningún acto calomardino á cambio de una credencial para bebés que están en Valencia, estudiando todavía gramática y aprendiendo los trazados de Iturzaeta.»

De manera, que *El Constitucional Dinástico* no reconoce la jefatura del señor Terol, ni ninguna otra, y espera á que venga el Ante-Cristo, para tener jefe reconocido.

¿Es esto serio? ¿Es esto dar prestigio al partido á que se dice pertenecer? Creemos que no; y puesto que el colega fusionista nos habla con tanta franqueza, con la misma le diremos que nos extrañan sus palabras. Un partido representa una escuela, una doctrina que cierto número de hombres se encarga de propagar y defender, porque corresponde á una necesidad social. La creación de los partidos no es, pues, arbitraria, como han supuesto algunos, ni tampoco la elección de jefe.

Perfectamente que *El Constitucional Dinástico* no quiera ningún comité de pantalla y tenga declarada la guerra al de su partido en esta localidad.

Perfectamente que no quiera tolerar ningún acto calomardino *á cambio de una credencial para bebés que están en Valencia estudiando todavía gramática*; ¿pero quiere negarnos *El Constitucional Dinástico* el derecho de extrañarnos y el de indignarnos de estas cosas?

Mientras no se trata más que de dimes y diretes entre fusionistas mal avenidos, puede pasar la cosa, porque maldito lo que nos importa.

Pero cuando se trata de falta de moralidad, cuando *El Constitucional Dinástico* censura á sus amigos de una manera gravísima, deber es de todo hombre honrado averiguar lo que de verdad haya en lo denunciado.

Sepamos, pues, quiénes son esos bebés á que alude el colega, qué credenciales son las que se dan, y qué actos calomardinos realizan los fusionistas sus correligionarios, pues tenemos derecho á saberlos para juzgar como es debido de los hombres políticos que nos rodean.

El último día de este mes, parece que se hará la entrega de las fábricas de tabacos á la sociedad arrendataria.

A partir de ese día vendrá la gran paralización de trabajo, y el consiguiente perjuicio para el comercio y la industria.

Nosotros tenemos el convencimiento de que el ministro de Hacienda señor Puigcerver es una calamidad pública. El arriendo de los tabacos sobre ruinoso para el país, será origen de no pocos conflictos.

Al tiempo.

El Liberal enternecido y entusiasmado, dá cuenta de la próxima inauguración del edificio de las Siervas de Jesús, en cuyo acto se dirá una solemne misa y sermón en la capilla de San Roque, abogado en la peste de la corte celestial.

¡Quedan más cofradías y asociaciones de neos y pacatos por establecerse en Alicante? Darse prisa, porque la vida es corta, señores organizadores de estas cosas.

La Tarde quiere que el público se fije bien, en que es el periódico que menos vale de todos los de la localidad, y todos los días lo dice.

Nosotros lo creemos sin necesidad de que lo jure.

Se nos dice que la capilla del cementerio tiene siempre cerradas las ventanas de la parte alta del edificio, con lo que se consigue que no se pueda permanecer ni un momento en la iglesia, por causa de la viciada atmósfera que se respira.

Llamamos la atención de quien corresponda, por si cree oportuno el disponer que se abran esas ventanas para renovar el aire en la capilla.

Nuestro apreciable compañero en la prensa *El Constitucional Dinástico*, partiendo del supuesto que el alcalde presidente de nuestro ayuntamiento D. Rafael Terol, ha escrito al señor ministro de Hacienda, para que apruebe el expediente de viudedad á favor de la viuda del antiguo empleado de Hacienda D. Juan Velasco, muerto hace poco, se asocia á la petición por creerlo de justicia.

Nosotros también quisiéramos que se concediera á la desgraciada familia del finado la gracia que se solicita para que sea menos precaria su situación.

El alcalde de Aspe ha solicitado que pase el arquitecto provincial á dicho pueblo, á fin de reconocer algunas casas que se encuentran en estado ruinoso.

El asunto gravísimo del día para algunos apreciables colegas locales, es el si en el banquete dado por el señor gobernador civil en Bossio, se trató ó no de conciliar al partido fusionista hoy mal avenido.

El Liberal lo desmiente en absoluto.

El Constitucional Dinástico publica una noticia de sensación.

Dice que ninguno de los redactores de *El Liberal* fué invitado á ese banquete.

Pero el caso es que á ninguno de los redactores de *El Constitucional Dinástico* se les invitó tampoco.

¿A qué pues ese dato para la historia?

Esta es la pregunta de cuantos se han enterado del particular.

Hace notar *El Liberal* que las cartas del Sr. Milego que inserta *El Graduador*, no logran demostrar que el posibilismo no está fraccionado, y que al Sr. Castelar *el infalible*, le vá faltando el pedestal tan alto que ocupaba.

Ya verá el colega, como esto que es una verdad como un templo, sale negándolo *El Graduador* por la cuenta que le tiene.

Se quiere engañar al país.

El reformismo alicantino se ha reunido estos días en Alicante.

No ha habido disgusto que lamentar entre D. Lorenzo y D. Vicente.

Ni actas que aprobar y discutir y después hacer otras nuevas.

Todo se ha reducido á abrir una suscrición á favor de las víctimas del incendio del Teatro de la Opera de París; ninguno que no pertenezca al partido reformista, será admitido al certamen de la caridad.

Sin embargo, estamos seguros que se acudirá á todo el mundo para verificar la suscrición que quisiéramos diese un buen resultado.

Como que es para los franceses, que tan bién se portaron cuando la inundación de Murcia.

Dentro de muy contados días se pondrá á la venta pública en nuestra capital, el poema en tres cantos y con dedicatorias en verso, titulado «La Corona de Flores,» original de nuestro querido amigo y compañero don José Mariano Milego, poema que obtuvo el primer premio en el certamen que se celebró en Toledo el mes de septiembre último, y que mereció unánimes elogios de la prensa periódica de la monumental ciudad, al ser leído en el solemne acto del reparto de premios adjudicados en el certamen.

El Globo, encarándose con los conservadores, les dice:

«Porque las ideas les faltan, se aferran los conservadores á los intereses y creen reponer el perdido vigor con el apoyo que éstos le han de dar á cambio de halagos. Mala moneda traen para pagar ese apoyo. La dorada capa con que pudieron hacerla pasar por buena en otro periodo, ha experimentado el desgaste del tiempo, y ya no hay ojos que no descubran bajo ella la mezcla de baja ley. Los intereses están hoy

---

109) Folletín de LA UNIÓN

DANIEL

POR

ERNESTO FEYDEAU

á escribir suspirando dolorosamente.

Cuando acababa de llenar una página, la arrojaba lejos de sí, y seguía en otra.

Cuando llegó al último pliego, lo cerró, lo selló y dejó encima de la mesa.

Al día siguiente muy temprano, Lambert, que, aunque rendido de cansancio, había espiado toda la noche á su amo, aplicando de cuando en cuando su oído al agujero de la cerradura, le oyó de pronto prorumpir en sollozos.

Precipitóse en el cuarto y vió que el aire puro y tibio de la primavera entraba por la gran ventana abierta, unido á los suaves olores de las flores del parque; alegre gorjeo de los pájaros, al murmullo de los arroyos.

Daniel se ocupaba en cerrar los cristales y en correr las espesas cortinas con sus trémulas manos.

—¡Ah!—decía sollozando.—Ese sol, ese cielo, esas flores, todos esos objetos me horrorizan!

No obstante, el ruido esterior subía hasta el cuerpo principal del castillo. El rodar de los carruajes en el patio, el chirrido de las verjas grandes sobre sus goznes, y por último, el responso entonado por los sacerdotes, resonaron en el umbral de la casa. Al oirlo, y por un impulso repentino, Daniel se despojó de su ajado vestido, y lo remplazó con otro más esmerado.

Descendió en seguida al salón de recibo del castillo, atestado de gente, y sobreponiéndose á su dolor se respaldó en la chimenea é hizo los honores de la casa, á falta de los parientes, que no existían allí en aquél momento.

Cuando entraba alguno, se acercaba á él y lo saludaba.

Multitud de personas llegaban á cada instante de las quintas inmediatas, de los pueblos cercanos, del mismo París. El salón apenas podía contener más gente, cuando de pronto un gran estrépito resonó en el patio, y en seguida un grupo de hombres apareció á la puerta del salón. En medio de ellos, y con paso precipitado como si temiese llegar tarde, se adelantaba Georget. Al verlo, la sangre se arrebató al rostro de Daniel, pero dominándose prontamente le devolvió su saludo sin pronunciar una palabra.

Un maestro de ceremonias, con valona, cubierto con una capa, y con su sombrero de plumas bajo el brazo, se presentó á la puerta, y dijo en alta voz:

—¡Los señores parientes de la familia!

Daniel se adelantó con la mejor buena fé, y mientras que todos le miraban en silencio con cierta sorpresa, permanecía solo en medio de aquélla numerosa concurrencia, de pié y espresando en su rostro la más sombría desesperación.

Un sordo murmullo circuló por todas partes.

—Esto es muy estraño,—observó en voz baja Georget.

Sin embargo, todos siguieron á Daniel.

Cuando llegaron al vestíbulo, las miradas se encontraron con el féretro forrado de terciopelo blanco, conducido por seis hombres.

Como herido por un golpe inesperado, vaciló y se puso lívido, pero dominándose de nuevo se aproximó al féretro, colocó la mano en la tapa hácia el sitio en que reposaba la cabeza, y de aquélla manera emprendió su marcha silencioso, y con la frente inclinada.

Los sacerdotes caminaban delante con la cruz y entonando salmos; los criados iban detrás de Daniel. Doncellas vestidas de blanco con el rostro velado y cirios en las manos, rodeaban el cadáver. Seguía después el acompañamiento, y entre los coches cubiertos de crespón, los niños de la aldea donde se había criado Luisa, los pobres á quienes socorría, infinidad de gente del campo.

En este órden se dirigió la comitiva á la iglesia del pueblo y volvió al castillo.

Atravesó otra vez el patio, y se encaminó hácia el parque. Todas las cabezas estaban descubiertas, y el sol de marzo derritiendo la escarcha de los árboles, la hacía caer en gruesas gotas sobre la comitiva y sobre el féretro como una blanca lluvia de flores.

En el fondo del parque sobre una elevación del terreno, plantado de abetos, hallábase el panteón de la familia, de construcción cuadrada, y cerrado por una verja de barras de hierro. El padre de Luisa lo hizo construir, y fué el primero que lo ocupó. Junto á la puerta abierta, estaban dos sepultureros, y la lápida de mármol blanco que debía cubrir para siempre el cuerpo de la jóven se hallaba apoyada contra la tapia del sepulcro.

Cuando el fúnebre cortejo llegó allí, se detuvo, y colocaron el féreto en tierra.

Los sacerdotes lo rodearon, poniendo delante de ellos la cruz de plata y los asistientes formaron círculo, escalonándose bajo los árboles y estendiéndose hasta una gran distancia

más despierto que lo que el Sr. Cánovas y sus amigos se figuran. Podrán, pués, repetir sus funciones en el Senado y en el Congreso; pero desde luego les anunciamos que las darán sin público.»

La ausencia del público no debe importar gran cosa á los conservadores si consiguen sus propósitos.

Aparte de que pueden consolarse con la concurrencia que asiste á los espectáculos funsionistas.

Sagastinos que ejercen de histriones y castelaristas que hacen de alabarderos.

Unos y otros á prueba de silbidos.

Habló en el Senado el consecuente político, Sr. Moyano, y dijo:

—«Hace cincuenta años que pertenezco al partido moderado.

Yo he vivido casi en familia con nuestros príncipes legítimos cuando estaban en el destierro: después de la restauración no he desdoblado una servilleta en la mesa de nuestros reyes.

No es esto censurar en modo alguno á los que, habiendo besado las cruces de la casa de Saboya, disfrutan ahora del aroma de las flores de lis.»

Y añade *El Liberal*:

«Tiene razón el Sr. Moyano.

Esto no es una censura.

Esto es un cañonazo.»

¿Y qué? ¡Para lo que les importan esos disparos á los Martos, Sagastas... etc.!

Tienen la piel muy dura: parece que están blindados.

GACETILLAS

Plaza de toros de Novelda.— Grandes corridas de toros de muerte, en los días 19 y 20 de junio de 1887.

La sociedad empresa que se ha encargado de la inauguración del circo taurino de aquella villa, comprendiendo el deber que tiene de hacer extraordinarios esfuerzos con objeto de presentar al público un espectáculo digno de su población, no ha omitido gastos ni sacrificios de ningún género, á fin de que estas dos corridas, reunan todos los elementos indispensables á su mayor brillantez.

A este propósito, ha gestionado hasta conseguir el contrato de los notabilísimos é inteligentes diestros Rafael Molina (a) Lagartijo, y Luis Mazzantini, con sus respectivas cuadrillas, lo que unido á un nuevo y excelente servicio de plaza, harán de esta fiesta, una de las mejores de que han gozado los aficionados y el público en general.

Al propio tiempo ha contratado doce toros: seis de la muy renombrada y acreditada ganadería de D. Félix Gómez, del Colmenar Viejo, que serán lidiados en la tarde del día 19 por la cuadrilla de Luis Mazzantini, y seis de la no menos renombrada y acreditada ganadería del excelentísimo señor duque de Veragua, que se lidiarán, en la tarde del día 20 por Lagartijo y Mazzantini con sus respectivas cuadrillas.

La banda municipal de esta villa ejecutará antes de la función y en los intermedios, las más escogidas piezas de su repertorio

Primera tarde 19 junio. Seis toros de la acreditada ganadería de D. Félix Gómez, del Colmenar Viejo, con divisa azul y blanca, que serán lidiados por la siguiente cuadrilla:

Espada: Luis Mazzantini.

Picadores: Manuel Martínez (a) Agujetas, José Bayard (a) Badila, Emilio Bartolesi, Francisco Fernández (a) Cordobés, y un reserva.

Banderilleros, Victoriano Regatero (a) Regaterín, José Galea, Tomás Mazzantini, Remigio Frutos (a) Ojitos, Luis Regatero (a) Regaterillo Chico, y Bernardo Hierro.

Puntillero, R. Puerta (a) Montañés

Sobresaliente de espada, Tomás Mazzantini.

Segunda tarde 20 de junio. Seis toros de la renombrada ganadería del excelentísimo señor duque de Veragua, divisa encarnada y blanca, que serán lidiados por las siguientes cuadrillas:

Espadas: Rafael Molina (a) Lagartijo y Luis Mazzantini.

Picadores: Manuel Calderón, de Alcalá de Guadaira, Joaquín Vizcaya, de Córdoba, Manuel Martínez (a) Agujetas, y José Bayard (a) Badila.

Banderilleros: Juan Molina, de Córdoba, Manuel Martínez (a) Manene, de idem, Rafael Bejarano (a) Torerito, de idem, Rafael Guerra (a) Guerrita, de idem, Victoriano Regatero (a) Regaterín, José Galea y Tomás Mazzantini.

Puntilleros, José Torrijos (a) Pepín, de Madrid, y R. Puerta (a) Montañés.

Precios: Palcos con ocho entradas, 90 pesetas.—Barreras de sombra con entrada, 17'50 id.—Id. de sol, con idem, 10 id.—Contrabarrera de sombra con id., 11'50 id.—Id. de sol con id., 7 idem.—Asientos de rellano, sombra, con id., 8 id.—Id. de id., sol, con id., 5'50 id.—1.° de tendido, sombra, con idem, 7'50 id.—Segunda de id., id., con idem, 6'50 id.—Tercera de id., id., con idem, 6 id.—Grada de palco, sol, con id., 5 idem.

Entrada general de sombra, 5 pesetas.—Id. de sol, 3'75 id.

Nota.—Para las funciones de toros, habrán trenes especiales desde Alicante y Villena á Novelda.

Teatro-Circo.— Según teníamos anunciado, esta noche tendrá lugar en este Teatro una variada función de prestidigitación, mágia blanca y física recreativa, por el eminente artista español D. L. Juárez de Negrón.

Hé aquí el programa por el que se regirá el espectáculo:

Primera parte.—1.° Sinfonía por la orquesta.—2.° Estudios prodigiosos sobre los naipes.—3.° Ilusión extraordinaria.—4.° Huevo chino.—5.° La quilla.—6.° Traspaso aéreo.—7.° Alcancía romana.—8.° El magnetismo.

Segunda parte.—1.° Sinfonía.—Segundo Fotografía del pensamiento.—3.° Navajas hechizadas.—4.° Naipe general.—5.° Error diabólico.—6.° Equilibrio sorprendente.—7.° El fusilamiento.

Tercera parte.—«La sombrilla de viaje.»—Juego de gran fantasía ejecutado en Madrid durante veinte noches consecutivas por el Sr. Juárez de Negrón.

Precios: Palcos sin entradas, 20 reales.—Sillas con entrada, 4 rs.—Asientos de palco corrido con id., 3 rs.

Entrada general, 50 cts.

Reclamos

AL PÚBLICO.

Hemos visitado el antiguo y acreditado establecimiento de espejos de don José Reus y Roman, el cual acaba de recibir un completo y variado surtido en cromos y oleografías de gran novedad, entre otros los Comuneros de Castilla, copia del original que existe en el Real museo de Madrid, San José, copia de Murillo y otras varias de muy celebrados autores.

En molduras ha recibido más de dos mil de diferentes clases y todas de alta novedad á precios sumamente increibles; en cristales de varias clases, de colores, muselinas, rayados, mate y cuanto se desee en este artículo, ha recibido una gran remesa.

Lunas, espejos, muebles dorados, cornicopias, galerías y alzapaños, tiene gran novedad de las mejores fábricas de París, Berlín y Venecia, todo de mucho gusto y á precios sumamente ventajosos que puede competir con las mejores casas de España.

Aconsejamos á nuestros amigos visiten el local, Pórtico de Ansaldo, 4, y quedarán convencidos de cuanto dejamos dicho.

VINOS DE MESA.

Recomendamos á nuestros lectores las especialidades Macón, Aloque y Malvasía, cuyo único depósito en esta plaza existe en el establecimiento de D. Juan Fernández, tienda de Ansaldo.

Han sido objeto de justa alabanza estas clases de vinos, pues el Sr. Fernández los ofrece con toda pureza y de superior clase.

Se detallan con devolución de envases.

Cepa Macón, Durán, á 0'75 peseta botella.

Aloque Condomina, á 0'60 id., la id.

Malvasía id., á 1'00 la id.

—¡SOCORRO! ¡SOCORRO!

—Hay que me revientan. ¿Qué es esta confusión y escándalo? Paso, paso á la autoridad en la materia.—Vamos á ver. ¿Qué pasa?—¡Hay señores! ¡Qué ha de pasar! ¡Lo que yo esperaba!—Explíquese V.—Pues ahora verán. Ya hace algún tiempo el representante de una importante fábrica de Málaga me ofrecía *Aguardiente de Ojen*, el mejor del mundo, pero yo nunca quise hacer la nota El otro día en vista de que cada hora, diez ó doce me preguntaban: ¿tiene usted el gran *Aguardiente de Ojen de Barceló y Torres de Málaga?* no tuve más remedio que buscar al representante y pedirle 20 cajas. Como continuasen preguntándome, tuve que decir que hoy lo recibiría, como ha sucedido. ¡Ojalá no lo hubiese dicho! pues apenas ha sabido el público que estaban aquí, comenzó un verdadero silicio para mí. El uno, déme 10 botellas, el otro, 4, el de más allá, 6, llegando la cosa hasta el extremo de tener que pedir socorro, miren, miren Vds. como me han puesto.

—Pues si la cosa no es más que esto, V. lo pase bién.

—Vayan con Dios, pero hagan el favorde decir al público, que el motivo del ruido ha sido porque vendo el VERDADERO GRAN OJEN DE BARCELÓ Y TORRES DE MALAGA, EL MEJOR, EL QUE SE CONSUME EN LA REAL CASA, EL QUE HA OBTENIDO 30 MEDALLAS Y DIPLOMAS EN VARIAS EXPOSICIONES DEL UNIVERSO.

—Bien, pero, ¿cómo se llama V.?

—SERAFIN SANCHEZ, y el establecimiento éste, Princesa 19, Alicante.

Espectáculos

TEATRO-CIRCO.—Gran función para esta noche á las nueve y media, por el célebre prestidigitador señor Juárez de Negrón.

Entrada general, 50 cts.

Ultima hora

Telegrámas

Madrid 7 (5'30 t.)

Bolsin.—Madrid.—Contado, 66'80.—Fin mes, 66'85.—Próximo, 00'00.—Exterior, 68'15.—Amortizable, 81'70.—Cubas, 94'85.—Banco de España, 423'00.—Operaciones.—Barcelona.—Interior, 66'85.—Exterior, 68'25.

Madrid 7 (7'40 t.)

Tanto en el Senado como en el Congreso, se ha entrado en la órden del día sin incidente alguno. En la primera de las cámaras citadas el Sr. Alonso Colmenares (presidente del Tribunal Supremo), ha pronunciado un elocuente discurso en defensa de la magistratura, rebatiendo los argumentos del señor Ulloa. En el Congreso se han discutido los presupuestos de gastos del ministerio de Fomento.

Madrid 7 (8'35 n.)

Se comenta en los círculos políticos el viaje del señor ministro de la Guerra á Aranjuez, diciéndose que al propio tiempo que iba á inspeccionar la yeguada, visitaría á S. M., aprovechando esta coyuntura para dar cuenta á la reina del debate de ayer.

Madrid 7 (9'30 n.)

En los círculos autorizados y competentes se comentaba desfavorablemente para el gobierno el resultado del debate de ayer. También al Sr. Martos se le censura en virtud de que permitió que jurara el cargo de diputado el Sr. Soto, no teniendo aprobada el acta, pues ésta lo fué después que terminó el debate del Sr. Romero.

Tip. de V. Botella.